

# INTENSIVE INTERMEDIATE ITALIAN

Marco Sartore  
Columbia in Venice Program  
Summer 2019



Instructor: Marco Sartore (ms5314@columbia.edu)

Time and Location: TBD

Office hour: TBD

## TEXTBOOK

*New Italian Espresso – intermediate / advanced.* Italian course for English speakers -- textbook (Ean 9788861825710) and workbook (Ean 9788861825758).

## DESCRIPTION OF THE COURSE

An intensive and fully-immersed course that covers two semesters of Intermediate Italian in six weeks, and prepares the students for advanced language and literature study. The course is open to students who have covered already one year of college level Italian (or equivalent). The program will

strengthen the basic language competences that the students already studied in Elementary Italian in the four language skills of listening, speaking, reading, and writing, while discussing and exploring cultural and social issues of Italy.

Upon successful completion of the course, students will be able to:

- Understand the main point and select the important information from authentic material (e.g. newspaper articles, movies, interviews, menus, schedules).
- Provide information about themselves, their interests and daily activities; narrate past and future events; express doubts, hopes, and hypotheses; make formal and informal requests; navigate through cultural materials and social practices of contemporary Italy.
- Have a good understanding of an Intermediate-level Italian grammar (differences in tenses and moods, use of pronouns, code-switching and various registers); integrate and master their vocabulary related to different topics such as literature, cinema, art, gastronomy, politics, contemporary culture and society.
- Refine their command in producing both oral texts (informal conversation, in-class debates, oral presentations), and written texts (weekly compositions).

#### ATTENDANCE AND PARTICIPATION

Please note that regular attendance is crucial to this course. The accelerated pace of an intensive course makes coming to every class particularly important. For the same reason, it is necessary for students to have a good working command of the linguistic structures and vocabulary they acquired during their elementary-level study of Italian, as the course will build on these foundations from the very first class.

Classes will be held completely in Italian. Special emphasis will be placed on oral communication in order to build the students' confidence and help them get the most out of their experience in an Italian-speaking environment.

#### GRADING

Attendance and participation 15 %  
Compositions 10 %  
Quizzes 20 %  
Midterm 20 %  
Final Exam 20 %  
Oral presentation 15 %

## WEEKLY PROGRAM (draft)

### Settimana 1 (10 – 13 giugno)

**Funzioni comunicative:** Presentarsi parlando delle esperienze passate e dei progetti futuri. Organizzare un viaggio e orientarsi in vacanza.

**Grammatica:** Indicativo passato prossimo e imperfetto. Indicativo futuro. Pronomi personali con accordo del participio passato.

**Cultura:** Le principali località turistiche in Italia. Il turismo contemporaneo: prospettive, opportunità e pericoli.

*Tema #1 (a casa, con correzione e successiva riscrittura)*

### Settimana 2 (17 – 20 Giugno)

*Quiz #1 (su settimana 1)*

**Funzioni comunicative:** Esprimere le proprie preferenze. Dare istruzioni. Fare comparazioni.

**Grammatica:** Trapassato prossimo. Imperativo formale e informale con uso dei pronomi. Comparativi e superlativi.

**Cultura:** La cucina italiana (piatti nazionali e locali; le specialità della cucina veneta).

### Settimana 3 (24 – 27 giugno)

*Quiz #2 (su settimana 2)*

**Funzioni comunicative:** Esprimere e riferire opinioni personali. Discutere e argomentare le proprie tesi.

**Grammatica:** Condizionale presente e passato. Congiuntivo presente e passato.

**Cultura:** La geografia italiana. Tradizioni e stereotipi regionali. Accenni alla storia e alla politica italiana contemporanea.

*Tema #2 (a casa, con correzione e successiva riscrittura)*

### Settimana 4 (30 giugno – 3 luglio)

*MIDTERM (su settimane 1-3)*

**Funzioni comunicative:** Riferire fatti e opinioni altrui.

**Grammatica:** Congiuntivo imperfetto e trapassato. La *consecutio temporum* in italiano. Il passato remoto (solo riconoscimento).

**Cultura:** La letteratura italiana. Lettura e contestualizzazione di alcuni passi significativi della letteratura italiana (prosa e poesia).

### Settimana 5 (7 – 10 Luglio)

*Quiz #3 (su settimana 4) con Tema #3 (in classe)*

**Funzioni comunicative:** Descrivere un libro o un film. Fare ipotesi.

**Grammatica:** Periodo ipotetico del 1, 2 e 3 tipo. Forma passiva.

**Cultura:** Il cinema italiano. I generi principali del cinema italiano del secondo Novecento (il neorealismo, la commedia all'italiana, il cinepanettone) con visione di qualche spezzone significativo.

*Presentazione orale*

### Settimana 6 (14 – 17 Luglio)

**Funzioni comunicative:** Comunicare le proprie abilità. Il colloquio di lavoro.

**Grammatica:** Si passivante. Gerundio, participio e infinito nelle frasi subordinate. Ripasso generale della grammatica.

**Cultura:** L'Italia in pratica: la burocrazia e il mercato del lavoro in Italia.

*ESAME FINALE (su settimane 4-6)*